

**SOUVERAIN
COLLÈGE DU RITE
ECOSSAIS POUR LA
BELGIQUE**



**SOEVEREIN
COLLEGE VAN DE
SCHOTSE RITUS
VOOR BELGIË**

Rue de Laeken, 79 1000 BRUXELLES - Lakensestraat, 79 1000 BRUSSEL

**RENCONTRES INTERCONTINENTALES
des
JURIDICTIONS ECOSSAISES HUMANISTES
(R.I.J.E.H.)**

*Tenue Solennelle du 8 décembre 2024
Plechtige Zitting van 8 december 2024*

RITUEL - RITUAAL

MATERIEL ET OFFICIANTS

Matériel

Epées (min.10)

Etoile flamboyante

Temple en rouge (tentures rouges à l'Orient et stalles en rouge)

Livre, Compas, Equerre.

3 + 1 bougies blanches sur l'autel et 1 bougie blanche sur la stalle du SGC

Branches de laurier et d'olivier.

Grande clé blanche

La bannière et son support

Bâtons (2) de Maît.:Cér.:

Officiants :

BEN (les 5 lumières)

M.:Cér.: (Bernard M.) + M.:Cér.: adjoint (Laszlo L.)

Cap.: G.: (Luc C.)

M.:Col.:Harm.: (Daniel L.) et M.:Lum.:

(...et les Sonneurs Vincent, Michel et Philippe)

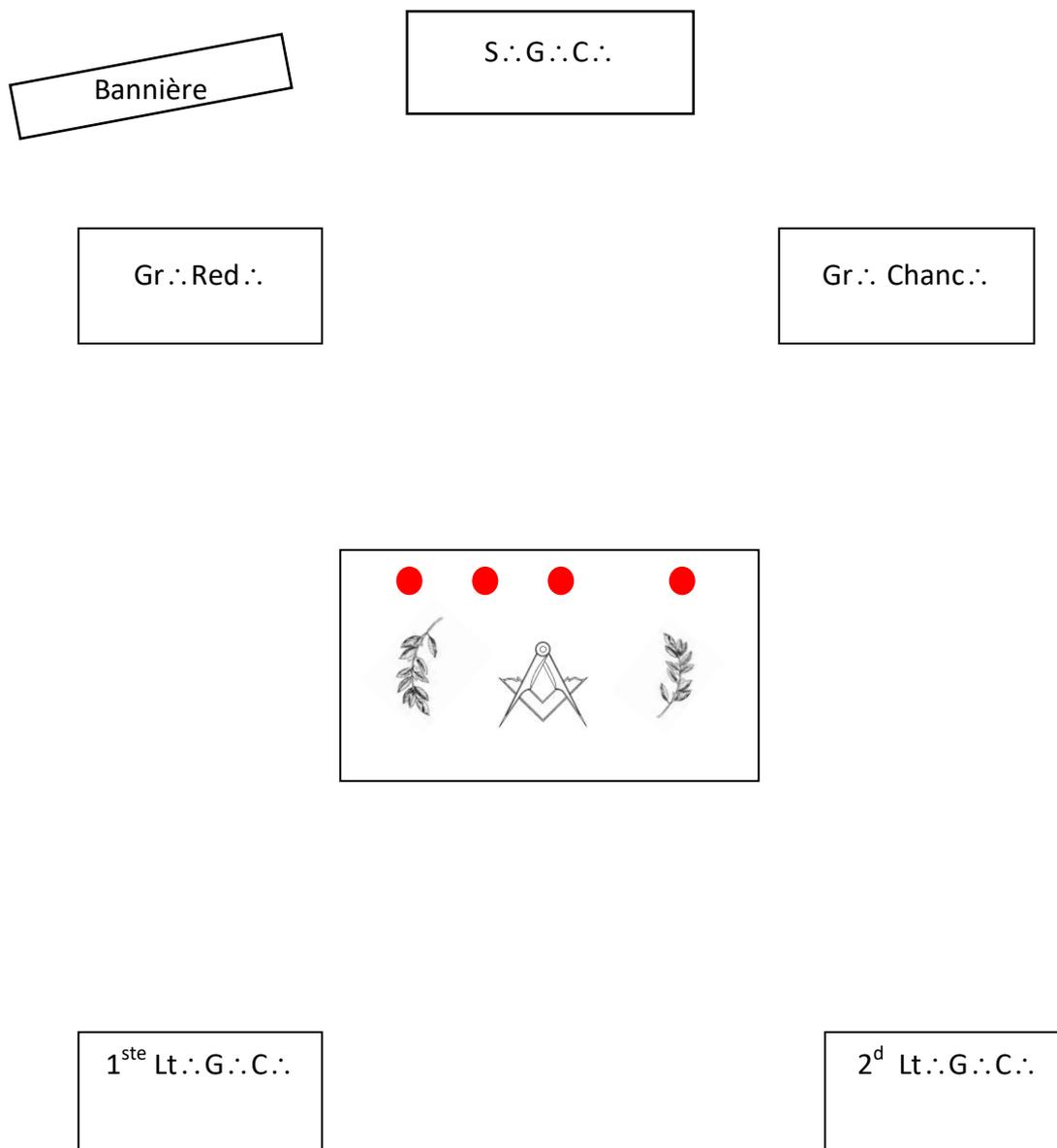
Econ.:

Heraut (Ronald)

Porte-bannière (Jean-Pierre D.)

(2 VV.:FF.: à la porte du Temple pour distribuer les fascicules aux délégations)

DISPOSITION DU TEMPLE



OUVERTURE DES TRAVAUX

Remarque préliminaire:

Le S.:G.:C.: s'exprimera dans les deux langues nationales, et lorsqu'il s'adressera à un V.:F.: néerlandophone ou à un V.:F.: francophone, il recevra une réponse respectivement en Néerlandais ou en français.

Chaque V.:F.: s'exprimera dans sa langue maternelle. Cela signifie donc que tout ne sera pas traduit ou répété dans l'autre langue nationale.



Le Temple est dans une semi obscurité

Le S.:G.:C.: et les membres du BEN se trouvent au parvis.

Les VV.:FF.: et SS.: entrent dans le Temple et prennent place sur les Régions.

A l'heure dite, les portes du Temple sont refermées par le Cap.:G.:.

Le V.:F.:M.:Cér.: rappelle les arcanes du grade en deux langues.

Le V.:F.:M.:Cér.: adj. reste au parvis pour préparer le cortège des délégations.

M.:Cér.: (*dans le Temple*)

La mise à l'ordre : les bras le long du corps

Le signe : l'index et le majeur de la main droite sur les lèvres

La batterie : 

La batterie d'allégresse : 3+1 suivi de trois fois Houzée

La batterie de deuil : 3 + 1 frappés sourdement sur l'avant-bras gauche

M.:Cér.: (*in de Tempel*)

Het in orde staan : de armen gestrekt langs het lichaam

Het teken : de wijsvinger en de middenvinger van de rechterhand op de lippen

De handslag : 

De vreugdehandslag: 3+1 gevolgd door driemaal Hoezee

De rouwhandslag : 3+1 zacht op de linkervoerarm

Le Cap.:G.: est dans le Temple.

Le M.:Cér.: sort du Temple pour former le cortège composé du S.:G.:C.: et des membres du BEN. Il frappe ensuite en M.:Secr.: à la porte du Temple.

M.:Cér.: ●●● ●

Le V.:F.:Cap.:G.: ouvre les portes du Temple

M.:Cér.: (*frappe le sol de son bâton*)

VV.:FF.: sur les Régions, debout pour accueillir le S.:G.:C.: et les membres du Bureau Exécutif National.

AA.:BB.: op de Gewesten, sta recht om de S.:G.:C.: en de leden van het Nationaal Uitvoerend Bureau te verwelkomen.



(Musique pendant l'entrée des membres du BEN)

♪ "CORNEMUSE" ♪

Le M.:Cér.: conduit le cortège à l'Orient. Les VV.:FF.: rejoignent au fur et à mesure leurs places respectives

S.:G.:C.: Prenez place, mes VV.:FF.:
Gaaf u ziffen, AA.:BB.:



V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.: , pourquoi sommes-nous réunis aujourd'hui ?

2^d Lt Gr.:C.: Pour accomplir notre devoir de franc-maçon, S.:G.:C.:.

S.:G.:C.: A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.: , wat is onze eerste plicht bij de opening van de Loge ?

1^{ste} Lt Gr.:C.: Zich verzekeren dat de tempel gedekt is, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: Doe uw plicht, A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.:

1^{ste} Lt Gr.:C.: A.:B.:Kap.:der W.: , de S.:G.:C.: wenst de Loge van Geh.: MM.: te openen.
Gelieve u te verzekeren dat de Tempel gedekt is.

Kap.:der W.: (*na onderzoek*)

A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.: , wij zijn behoorlijk gedekt en in veiligheid

1^{ste} Lt Gr.:C.: S.:G.:C.: , wij zijn behoorlijk gedekt en in veiligheid.

S.:G.:C.: V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.: , quel est notre second devoir ?

2^d Lt Gr.:C.: C'est de s'assurer que tous les VV.:FF.: présents sont M.:Secr.:, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: A.:B.:1^{ste} Lt Gr.:C.: et V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.:, veuillez vous en assurer et m'en rendre compte
VV.:FF.: des deux Régions, debout et à l'ordre face à l'Orient.
Veuillez faire le signe au passage des V.:FF.: Lt.:GG.:CC.:
AA.:BB.: op beide Gewesten, recht en in orde naar het Oosten gericht. Gelieve het teken te geven aan de AA.:BB.: Lt.: GG.: CC.:

Les VV.:FF.: 1^{er} et 2^d Lt Gr.:C.: quittent leurs stalles et font le tour du Temple en vérifiant que tous les VV.:FF.: sur les régions sont M.:Secr.:, puis reviennent à leurs stalles

2^d Lt Gr.:C.: Je répons de ma région, V.:F.: 1^{er} Lt Gr.:C.:

1^{ste} Lt Gr.:C.: S.:G.:C.:, de A.:B.:2^e Lt Gr.:C.: en ikzelf staan in voor beide Gewesten.

S.:G.:C.: AA.:BB.: op het Oosten, sta recht en in orde.
VV.:FF.: à l'Orient, debout et à l'ordre.
À moi par le signe, aan mij met het teken
Je répons également de l'Orient, ik sta in voor het Oosten.



De Gewesten en het Oosten in rust.
Les Régions et l'Orient au repos.

S.:G.:C.: A.:B.:1^{ste} Lt Gr.:C.:, à quelle heure s'ouvrent les Travaux du Souv.:Coll.: du Rite Ecossais réuni en Loge de Maîtres Secrets ?

1^{ste} Lt Gr.:C.: Op het uur waarop de duisternis voor de dageraad geweken is en het Grote Licht in de Tempel begint te schitteren, S.:G.:C.:.

S.:G.:C.: V.:F.:2^d Lt Gr.:C.:, cette heure est-elle arrivée ?

2^d Lt Gr.:C.: L'heure est arrivée, S.:G.:C.:.

S.:G.:C.:



A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.: et V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.:, veuillez annoncer aux VV.:FF.: des deux régions que je vais ouvrir les travaux

1^{ste} Lt Gr.:C.: 
A.:B.:2^d Lt Gr.:C.:,
AA.:BB.: op het Zuidergewest, de S.:G.:C.: zal de
werkzaamheden openen.

2^d Lt Gr.:C.: 
VV.:FF.: de la Région du Nord, le S.:G.:C.: va ouvrir les
travaux
L'annonce a circulé sur ma Région, V.:F.: 1^{er} Lt Gr.:C.:

1^{ste} Lt Gr.:C.: Het bericht is rondgegaan op beide Gewesten, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: 
Les Régions et l'Orient debout et à l'Ordre !
De Gewesten en het Oosten, sta recht en in Orde !
V.:F.:M.: des Cér.:, faites votre office.
A.:B.: Cer.:M.:, doe uw plicht.



♪ Musique en sourdine ♪

*Le V.:F.:M.:Cér.: se rend devant la stalle du S.:G.:C.:, y prend la Lumière, puis
précède
le S.:G.:C.: qui se rend devant l'autel, ouvre le livre et y place l'équerre et le
compas.
Le M.:Cér.: se trouve à ses côtés pour l'aider à allumer les quatre bougies.
Le S.:G.:C.:... retourne à sa stalle*

♪ Fin de la musique ♪



Allumage de la lune, du soleil et de l'étoile flamboyante pendant l'allumage des bougies
PLEINE LUMIERE

S.:G.:C.: A moi, mes VV.:FF.:, par le signe, aan mij met het teken,
A moi par la batterie, aan mij met de handslag



Soyez discrets, silencieux et fidèles
La Loge des MM.: Secr.: est ouverte.
De Gewesten en het Oosten in rust.
Les Régions et l'Orient au repos.

S.:G.:C.: 

V.:F.:M.:Cér.:, veuillez conduire à l'Orient les Présidents des trois
Conseils de Base et les inviter à s'asseoir à ma gauche, aux places
qui leur ont été réservées.

*Les Présidents des Trois Conseils de Base se lèvent.
Le V.:F.:M.:Cér.: les conduit à l'Or.: et les invite à s'asseoir.
Il rejoint sa place entre les deux Lt.:GG.:CC.:*



(Musique)

RÉCEPTION DES VISITEURS ET DES DIGNITAIRES

Le M.:Cér.: adjoint a conduit les autorités maçonniques jusqu'au parvis et organise le cortège (les Obédiences, puis les Juridictions dans l'ordre inverse d'ancienneté : en premier la plus jeune, en dernier la plus ancienne. Le D.:H.: figurera parmi les Juridictions.)

S.:G.:C.: 

V.:F.:M.:Cér.: Veuillez vous rendre au parvis accompagné de 7 porteurs d'étoiles afin d'introduire dans le Temple les Autorités maçonniques belges et étrangères, qui, par leur présence, rehausseront l'éclat de nos travaux.

(A prévoir : liste précise de toutes les délégations pré-établie et actualisée par le G.:D.:R.:I.: lors de leur accueil, à remettre au V.:F.:M.:Cér.:)

Le V.:F.:M.:Cér.: exécute l'ordre et après quelques instants frappe à la porte du Temple.



(Musique d'attente)

M.:Cér.: ●●● ●

Kap.:der W.: Qui frappe ainsi ? Wie klopt aldus ?

M.:Cér.: C'est le V.:F.:M.:Cér.: qui demande l'entrée du Temple. Il est accompagné des délégations belges et étrangères qui souhaitent participer à nos travaux et en rehausser l'éclat.

S.:G.:C.: 

Donnez-leur l'entrée du Temple,
Geef hen de toegang tot de Tempel.

S.:G.:C.: Debout et à l'ordre mes VV.:FF.:
Recht en in orde AA.:BB.:
Formez la voûte d'acier, vorm het stalen gewelf.

Kap.:der W.: *(opent de Tempelpoorten.)*



(Musique pendant l'entrée des délégations)

♪ "CORNEMUSE" ♪

(Le héraut annonce les délégations)

(Le V.:F.:M.:Cér.: conduit les délégations devant l'Or.:)

S.:G.:C.: Bas les glaives, mes VV.:FF.:

Zwaarden neer, mijn AA.:BB.:

(Le S.:G.:C.: adresse une courte allocution d'accueil.)

(Pas de paroles de remerciements à ce moment, chaque délégation aura la parole à la fin de la Tenue.)

S.:G.:C.: Tirons en l'honneur de ces illustres VV.:FF.:et SS.: visiteurs une vibrante batterie d'allégresse.

Laten we ter ere van deze AA.:BB.:en ZZ.: bezoekers een daverende jubelbatterij trekken.

A moi par le signe,

A moi par la batterie et l'acclamation écossaise



Houzé ! Houzé ! Houzé !

S.:G.:C.: Veuillez prendre place à l'Orient ou en tête des Rég.:., mes T.:III.:

VV.: FF.:et SS.:.

Les régions au repos.

De gewesten in rust.



(Musique)

INTRODUCTION DANS LE TEMPLE DE LA BANNIERE DU SCRE

●●● ● *(On frappe à la porte du Temple.)*

S.:G.:C.: A.:B.: Kap.:der W.:., wie klopt aldus ?

V.:F.: Cap.: des G.:., qui frappe ainsi ?

Kap.:der W.: *(na onderzoek)*

S.:G.:C.:, het is een Geh.:M.: die ons banier brengt en aan onze werkzaamheden wenst deel te nemen.

S.:G.:C.:, c'est un M.: Secr.: qui porte notre bannière et demande à participer à nos travaux.

S.:G.:C.: Donnez-lui l'entrée du Temple V.:F.:Cap.:G.:.et conduisez-le devant l'Orient

Mes VV.:FF.:et SS.:., debout et à l'ordre.

(Le V.:F.:Cap.:G.: ouvre toutes grandes les portes du Temple.)

(Le V.:F.:M.:Cér.: conduit le M.:Secr.: portant la bannière devant l'autel)



♪ *Musique pendant l'entrée "CORNEMUSE"* ♪

S.:G.:C.: Merci mon V.:F.:.

Cette bannière mérite en effet une place d'honneur dans le Temple.

V.:F.: M.: Cér.:., veuillez la placer à l'Orient.

Le V.:F.:M.:Cér.: prend la bannière et la place dans un support à l'Or.:.

Il conduit ensuite le V.:F.:M.:Secr.: sur les Régions.

S.:G.:C.: Les Régions et l'Orient au repos.

De Gewesten en het Oosten in rust.

V.:F.: Gr.: Orat.:., vous avez la parole

A.:B.: Gr.: Red.:., U hebt het woord

Gr.: Red.: *(Donne quelques explications concernant le contenu de la bannière, et en particulier l'adoption en 1962 de la devise "Suum Cuique Jus" remplaçant le "Deus meumque Jus" de 1817)*

S.:G.:C.: Merci de ce rappel historique, V.:F.: Gr.: Orat.:.



(Musique)

OBJET DE LA TENUE – MORCEAU D'ARCHITECTURE

S.:G.:C.:  V.:F.: Gr.:Chanc.:, pourquoi sommes-nous réunis ce jour?

Gr.:Chanc.: Notre juridiction, le Souverain Collège du Rite Ecossais pour la Belgique, a le privilège d'organiser à Bruxelles, ces 6, 7 et 8 décembre 2024, en collaboration avec le Grand Collège des Rites Ecossais du Grand Orient de France, les 2^{èmes} Rencontres Intercontinentales des Juridictions Écossaises Humanistes (RIJEH), les premières s'étant déroulées à Istanbul en 2019, après 25 Rencontres Internationales des Hauts-Grades Écossais dont les premières avaient été organisées à Bruxelles en 1976

Onze Jurisdictie, het Soevereine College van de Schotse ritus voor België, heeft het voorrecht om op 6, 7 en 8 december 2024 in Brussel te organiseren, in samenwerking met het Grand Collège des Rites Ecossais van het Grand Orient de France, de 2^{de} Intercontinentale Bijeenkomst van Schotse Humanistische Jurisdicties, waarvan de eerste in 2019 in Istanbul plaatsvond, na 25 Internationale Bijeenkomsten van Schotse Hoge Graden, waarvan de eerste in 1976 in Brussel werd georganiseerd.

Nous vivons, ce 8 décembre, troisième jour de ces Rencontres Intercontinentales, la tenue solennelle de clôture pendant laquelle l'ensemble des Juridictions Ecossaises participantes que nous avons eu le bonheur d'accueillir entendront un morc.: d'arch.: présenté par notre V.:F.: Eddy Caekelberghs.

We zijn 8 december, de derde dag van deze intercontinentale vergaderingen, de plechtige slotceremonie waarbij alle deelnemende Schotse Jurisdicties die we hebben mogen verwelkomen, een bouwstuk zullen horen die wordt gepresenteerd door onze A.:B.: Eddy Caekelberghs.

Ce morc.: d'arch.: a pour thème:

“Comment l'Écossisme peut-il nous ouvrir au perfectionnement”

Het thema van dit bouwstuk is:

“Hoe kan Ecossisme ons openstellen voor vervolmaking”

S.:G.:C.: V.:F.: Gr.:M.: des Cér.:, veux-tu conduire à l'Or.: le V.:F.:
Eddy Caekelberghs

(Le Gr.:M.:Cér.: se présente devant le V.:F.:, le salue du signe et le conduit à l'Or.: par le Nord.)

S.:G.:C.: Mon V.:F.:, il n'est pas dans nos usages de faire état dans le T.:, de nos occupations prof.:.
Je rappellerai donc simplement (*courte biographie maçonn.:*).

S.:G.:C.: Mon V.:F.: Eddy, tu vas donc, ce midi, développer le thème :
“**Comment l'Écossisme peut-il nous ouvrir au perfectionnement**”
(Commentaires éventuels du S.:G.:C.:)

Les VV.:FF.: et SS.:, et moi-même, t'écouterons avec la plus vive attention. Je te prie de prendre place à la St.: du Conf.:.

Le Conf.: se rend par le Nord à la St.: qui lui est réservée à la St.: du V.:F.:Gr.:Orat.:.

Le V.:F.:M.:Cér.: retourne à sa St.: par le Midi.

Le Conf.: fait son exposé.

S.:G.:C.: Je te remercie, mon V.:F.:, d'avoir apporté tes lumières sur un sujet qui aura intéressé tous nos VV.:FF.: et SS.:.

Les Rég.: et l'Or.: debout et à l'ordre

Mes VV.:FF.: et SS.: de l'Or.: et des Rég.:, je vous demande de battre en l'honneur de notre V.:F.: Eddy Caekelberghs une vibrante Batt.: d'accl.:!

A moi par le signe,

A moi par la batterie et l'acclamation écossaise



Houzé ! Houzé ! Houzé !

S.:G.:C.: L'Or.: et les Rég.: au repos.



♪ Musique ♪

S.:G.:C.: V.:F.: Conf.:, es-tu disposé à répondre aux questions qui te seront posées par nos VV.:FF.: et SS.: qui le souhaiteraient et, en ce cas, préfères-tu répondre à chaque intervention ou faire une conclusion globale ?

(Le Conf.: répond)

.....

S.:G.:C.: Il en sera donc ainsi.

VV.:FF.: 1^{er} et 2^d Lieut.: Gr.: Comm.:, veuillez, sans transmettre, accorder directement la parole à celui ou celle qui voudra la prendre au sujet de la Pl.: présentée ce midi

AA.:BB.:1^{ste} en 2^{de} Luit.:Grootcomm.:, gelieve het woord rechtstreeks te geven aan iedereen die over de conferencie van deze middag wil spreken

2^d Lt.: Gr.: C.: Tu as la parole, mon V.:F.:.

(ou, lorsque la région du Nord est silencieuse)

V.:F.:1^{er} Lt.: G.: C.:, ma Région est silencieuse.

1^{ste}Lt.: Gr.: C.: U hebt het woord, A.:B.:

(of)

S.:G.: C.:, beide Gewesten bewaren het stilzwijgen.

S.:G.:C.: Un V.:F.: ou une V.:S.: de l'Or.: demande-t-il la parole au sujet de la Pl.: présentée ce midi ?

Vraagt een A.:B.: of een A.:Z.: op het Oosten het woord in verband met de conferencie van deze middag ?

.....

S.:G.:C.: L'Or.: est à présent silencieux

V.:F.: Gr.:M.: des Cér.:, reconduis sur les Rég.: le V.:F.: Conf.: que je remercie une fois encore au nom de tous.

(Le V.:F.:M.:Cér.: se rend à l'Or.: par le Nord, salue le V.:F.: Conf.:, le reconduit à sa place par le Midi et retourne à sa St.:.)

S.:G.:C.: V.:F.: Gr.: Orat.:, désires- tu tirer quelque leçon maçonn.: de la Pl.: tracée et du débat qui l'a suivie ?

A.:B.: Gr.: Red.:, wenst u maçonn.: lessen trekken uit de conferencie van deze middag en het debat dat volgde ?

Gr.: Orat.: *(présente ses conclusions).*

S.:G.:C.: Je vous remercie, V.:F.: Gr.: Orat.:



♪ Musique ♪

**LECTURE DE LA DÉCLARATION COMMUNE SIGNÉE LE MATIN
PAR TOUTES LES DÉLÉGATIONS
&
SIGNATURE DE QUATRE TRAITÉS D'AMITIÉ**

S.:G.:C.: Mes VV.:FF.: et SS.:,
*(évoque le travail réalisé pendant le séminaire matinal et invite le
V.:F.: Gr.: Chanc.: à lire la Déclaration commune signée le matin
par toutes les délégations)*

Gr.: Chanc.: *(lit la Déclaration commune à joindre en annexe)*

S.:G.:C.: A.:B.: Gr.: Red.:, wenst u conclusies te trekken uit de inhoud van
deze gezamenlijke verklaring, maar ook uit de dagen die net hebben
plaatsgevonden, of zelfs meer in het algemeen, de geest van deze
intercontinentale bijeenkomsten van humanistische Schotse
Jurisdicties

V.:F.: Gr.: Orat.:, désires-tu tirer quelque conclusion maçonn.: du
contenu de cette Déclaration commune, mais aussi des journées qui
viennent de se dérouler, ou encore, plus généralement, de l'esprit de
ces Rencontres Intercontinentales des Juridictions Ecossaises
Humanistes

Gr.: Red.: *(donne ses conclusions, et rappelle notamment que les premières
rencontres furent lancées par le SCRE en 1976)*

S.:G.:C.: Merci, V.:F.: Gr.: Orat.:

Mes VV.:FF.: et SS.:, j'ai encore un agréable devoir à remplir, celui
de faire signer quatre Traités d'Amitié: tout d'abord le Traité d'Amitié
entre le Suprême Conseil Maçonnique d'Espagne et le Suprême
Conseil Féminin de Turquie dont j'invite les représentants à se rendre
à l'Orient pour ce faire s'ils n'y sont pas déjà

*(s'ils n'y sont pas, les Délégués de ces deux Juridictions se rendent à
l'Orient sous la conduite du V.:F.:M.:Cér.:)*



*♪ Musique en sourdine pendant les signatures et les
divers déplacements ♪*

S.:G.:C.: Ensuite, le Traité d’Amitié entre le Suprême Conseil Féminin du REAA de Turquie et nous-même le Souverain Collège du Rite Ecossais pour la Belgique
(idem)

S.:G.:C.: Ensuite, le Traité d’Amitié entre le Suprême Conseil du REAA pour la Confédération Helvétique et nous-même le Souverain Collège du Rite Ecossais pour la Belgique
(idem)

S.:G.:C.: Enfin, le Traité d’Amitié entre le Suprême Conseil Francisco Montezuma du REAA du Brésil et nous-même le Souverain Collège du Rite Ecossais pour la Belgique
(idem)

♪ *Fin de la musique* ♪

S.:G.:C.: *(paroles et batterie éventuelles)*

PAROLE AUX RÉGIONS & AUX DÉLÉGATIONS



S.:G.:C.:

V.:F.:Gr.:Chanc.: avez-vous reçu des excuses pour les travaux de ce jour ?

Gr.:Chanc.: Oui S.:G.:C.: nous avons reçu les excuses de....
(ou)

Non S.:G.:C.:

S.:G.:C.: A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.: et V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.:, veuillez annoncer aux VV.:FF.: et SS.: que la parole leur sera à présent accordée dans l'intérêt de cette Loge de MM.:Secr.: en particulier ou dans celui de la Maç.:Écossaise en général.

1^{ste} Lt Gr.:C.: AA.:BB.: en ZZ.: van het Noordergewest, de S.:G.:C.: zal thans het woord verlenen aan wie iets wenst mee te delen in het belang van dit Kap.: in het bijzonder of van de Schotse Mac.: in het algemeen.

2^d Lt Gr.:C.: VV.:FF.: et SS.: de la Région du Sud, le S.:G.:C.: annonce que la parole vous sera accordée dans l'intérêt de cette Loge de MM.:Secr.: en particulier ou dans celui de la Maç.:Écossaise en général.

2^d Lt Gr.:C.: Tu as la parole, mon V.:F.: (ou ma V.:S.:)
(ou)

La Région du Nord est silencieuse, 1^{ste} Lt Gr.:C.:

1^{ste} Lt Gr.:C.: U hebt het woord, mijn A.:B.: (of Z.:),
(of)

Beide Gewesten blijven stilzwijgend, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: Un V.:F.: ou une V.:S.: de l'Or.: demande-t-il la parole ?
Vraagt een A.:B.: of een A.:Z.: op het Oosten het woord

(le S.:G.:C.: donne la parole aux délégations)

(Interventions des délégations selon l'ordre de préséance inversé)

S.:G.:C.: *(paroles de conclusion et de remerciements lorsque les délégations se sont exprimées)*

CHAÎNE D'UNION & CLÔTURE DES TRAVAUX

S.:G.:C.: VV.: FF.: et SS.:, formons la Chaîne d'Union
AA.: BB.: en ZZ.:, laten we de Broederketen vormen



♪ Musique "CORNEMUSE" ♪

(Tous les FF.: et SS.: chantent au son des cornemuses, chacun dans sa langue)
(Alle BB.: en ZZ.: zingen op het geluid van doedelzak, elk in zijn eigen taal)

"Ce n'est qu'un au revoir, mes FF.:..."

S.:G.:C.: Reprenez vos places, mes VV.:FF.: et SS.:, nous allons conclure nos travaux
Neem je plaats in, AA.:BB.: en ZZ.:, we zullen ons werk afronden

S.:G.:C.: A.:B.: 1^{ste} Lt Gr.:C.:, hoe laat worden de werkzaamheden van het Soev.: Coll.: van de Schotse Ritus voor België gesloten, wanneer het als Loge van Geh.: MM.: vergadert ?
V.: F.: 1^{er} Lt.: Gr.: Comm.:, à quel moment le Souv.: Coll.: du Rite Ecossais pour la Belgique, réuni en Loge de MM.: Secrets, a-t-il l'habitude de clôturer ses travaux ?

1^{ste} Lt Gr.:C.: Wanneer de duisternis valt, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: V.:F.: 2^d Lt Gr.:C.:, ce moment est-il arrivé ?

2^d Lt Gr.:C.:, Le jour touche à sa fin, S.:G.:C.:

S.:G.:C.: A.:B.: 1^{ste} en 2^{de} Lt Gr.:C.:, blijft er ons nog enig werk te voltooien ?
V.: F.: 1^{er} et 2^d Lt.: Gr.: C.:, nous reste-t-il quelque travail inachevé ?

1^{ste} Lt Gr.:C.: S.:G.:C.:, de maçonnieke arbeid zal nooit voltooid zijn, maar elke dag heeft zijn taak en voor vandaag hebben we onze plicht vervuld.

2^d Lt Gr.:C.: S.:G.:C.:, le travail maçonnique ne sera jamais achevé, mais à chaque jour suffit sa peine et aujourd'hui, nous avons accompli notre devoir.

S.:G.:C.: Puisqu'il en est ainsi, mes TT.: III.: et VV.: FF.: et SS.:, je vais procéder à la clôture des Travaux.

Mes VV.:FF.: et mes SS.:, debout et à l'ordre.



(♪ *Musique en sourdine* ♪)

Le V.:F.:M.:Cér.:rejoint le S.:G.:C.: qui se rend à l'autel, ferme le livre et range les outils.

Le V.:F.:M.:Cér.:éteint les bougies et le S.:G.:C.: rejoint sa stalle:

(♪ *Fin de la musique* ♪)



*Extinction de la lune, du soleil et de l'étoile flamboyante.
Semi-obscurité.*

S.:G.:C.: A moi par le signe, aan mij met het Teken,
A moi par la batterie et l'Acclamation,
Aan mij met de Vreugdebatterij,



Houzé ! Houzé ! Houzé !

S.:G.:C.: Soyons discrets, silencieux et fidèles.
Laten we discreet, zwijzaam en trouw zijn.

La Loge des MM.:Sec.: est fermée.

De Loge van de Geh.:MM.: is gesloten.

Allons en paix, l'Or.: d'abord, ensuite les régions conduites par leurs VV.:FF.:Lt GG.:CC.:respectifs.

Les VV.:FF.:MM.:Cér.:conduisent le cortège hors du Temple.

*Le S.:G.:C.:, suivi des VV.:FF.: et SS.: de l'Or.: sortent d'abord.
Viennent ensuite les deux Régions simultanément sous la conduite de leur Lt.Gr.: Com.: respectif.*



♪ *Musique pendant la sortie "CORNEMUSE"* ♪

Dimanche 08/12/2024, suite du programme **des RIJEH** sur les hauts-grades, Tenue de Loge de Perfection (IVè D. – Temple Moyen) ; morceau d'architecture sur la question : « **Comment l'Écossisme peut-il nous ouvrir au perfectionnement ?** » donné par notre Frère :

Conférencier : Eddy Caekelberghs

Sisyphé l'Écossais : Une réflexion sur l'Écossisme et le perfectionnement.

Introduction : Le contexte du 21^{em} siècle et les questions de sens.

Le discours s'ouvre sur une analyse des bouleversements majeurs du 21^{em} siècle, marqué par des crises multiples : conflits géopolitiques (Ukraine-Russie, Proche-Orient), urgences climatiques, montées des populismes et extrémismes, ainsi qu'une crise éthique et ontologique. Ces problématiques s'accompagnent d'une perte de repères pour l'être humain, qui, désorienté, se tourne souvent vers des solutions simplistes ou destructrices. Sectes, violence, et dérive consumériste remplacent trop souvent une véritable réflexion sur le sens de la vie.

Face à ce constat, deux questions fondamentales émergent : comment l'Écossisme peut-il nous guider vers le perfectionnement ? Et que peut apporter le Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA) à une humanité en quête de sens ?

Le discours de notre Frère Eddy Caekelberghs propose d'explorer ces questions à travers le prisme de l'initiation maçonnique et des symboles, en s'appuyant sur des figures philosophiques comme Camus et Nietzsche.

Sisyphé et l'absurde : une allégorie moderne.

Le mythe de Sisyphé, popularisé par Albert Camus, sert de métaphore centrale dans ce discours. Sisyphé, condamné par les dieux à pousser un rocher jusqu'au sommet d'une colline, seulement pour le voir rouler en bas chaque fois, symbolise pour Camus l'absurdité de la condition humaine. Pourtant, loin de se résigner, Camus invite à embrasser cette absurdité et à trouver un sens dans l'effort lui-même.

À travers Sisyphé, l'auteur dessine un parallèle avec la voie initiatique écossaise. Tout comme Sisyphé, le maçon initié choisit de persévérer, de chercher un sens personnel dans une existence qui semble parfois dénuée de but. Cette persistance devient une forme de rébellion, une manière de transcender l'absurde par la création de valeurs propres.

La voie initiatique : un chemin vers le perfectionnement.

L'initiation, dans le cadre écossais, n'est pas une simple adhésion à un système symbolique. Elle est un voyage, une transformation continue qui vise à répondre aux grandes questions existentielles : « Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? » ou encore « Que suis-je dans cet univers ? ». Cette quête exige d'accueillir le doute et de cultiver une ouverture d'esprit constante.

Dans cette perspective, le Rite Écossais se distingue par son insistance sur l'expérience personnelle. L'initiation devient un « commencement », une opportunité de se mettre en chemin. L'objectif n'est pas d'atteindre une vérité ultime, mais de progresser dans une compréhension toujours renouvelée du monde et de soi.

Symboles et quête de sens.

Les symboles occupent une place centrale dans le cheminement initiatique. Ils ne sont pas de simples ornements, mais des outils pour explorer et comprendre la réalité. Jean Mourgue décrit le symbole comme un « médiateur qui rend intelligible le domaine où il se situe ». Ainsi, les symboles maçonniques permettent de donner un sens au monde, en engageant une réflexion personnelle et collective.

Un exemple emblématique est celui du Grand Architecte de l'Univers (GADLU). Dans une perspective adogmatique, le GADLU n'est pas une entité imposée, mais une incitation à chercher, à donner sa propre lecture de l'univers. Cette liberté interprétative reflète l'essence du Rite Écossais : encourager une quête de sens qui échappe à toute forme de dogmatisme.

L'humanisme et la fraternité comme piliers de l'Écossisme.

La pratique du Rite Écossais repose sur des principes d'égalité, de liberté et de fraternité. Ces valeurs, inscrites dans la déclaration de Lausanne de 1875, proclament la tolérance, l'absence de distinctions entre les hommes, et la lutte contre l'ignorance. Elles trouvent un écho dans les mots de Victor Hugo : « Liberté, Égalité, Fraternité. Rien à ajouter, rien à retrancher. »

Le discours souligne que cette fraternité n'est pas une idée abstraite, mais une invitation à établir des relations humaines sincères et à s'engager dans une quête collective. Être maçon, c'est « marcher ensemble chacun sur son chemin », selon un poème anonyme cité en conclusion.

Cela implique de valoriser les différences et de rechercher activement le dialogue avec les traditions et les cultures.

Une organisation libérale et démocratique.

Le discours met en avant l'organisation propre au SCRE (Suprême Conseil du Rite Écossais), caractérisée par une structure démocratique et non pyramidale. Contrairement à d'autres systèmes maçonniques, le SCRE privilégie une approche collaborative, où chaque membre participe activement à la construction du chemin initiatique.

Les Ateliers, les Conseils des Aréopages, et le Conseil Initiatique Supérieur offrent une diversité de perspectives et de méthodes, permettant à chacun de tracer son propre chemin tout en contribuant à une quête collective de perfectionnement.

Conclusion : Une invitation au perfectionnement.

Le discours conclut sur un appel à l'action et au perfectionnement, tant personnel que collectif. Être maçon, c'est « être voyageur et navigateur », selon les mots de Khalil Gibran, et « se définir par ce que l'on devient ». En intégrant l'idéal écossais, chacun peut contribuer à la construction d'un « Temple de l'Humanité », fondé sur la liberté, l'égalité et la fraternité.

Un poème anonyme résume parfaitement cet esprit : que vous trouverez dans son intégralité sur le site.

Pourquoi sommes-nous Francs-Maçons ? Pour être et non pour paraître... Pour apprendre et non pour enseigner... Pour marcher ensemble chacun sur son chemin... Pour vivre la fraternité et non la subir.

Ainsi, le Rite Écossais, loin d'être une réponse figée, se présente comme une méthode ouverte, adaptée aux besoins contemporains d'une humanité en quête de sens et de transcendance.

L'Écossisme n'est donc pas une fin en soi, mais un cheminement qui invite à devenir la meilleure version de soi-même tout en contribuant activement au bien commun. Il permet de voir le perfectionnement non comme un objectif statique, mais comme un processus évolutif, à la fois personnel et collectif.

Notre Frère Eddy C. à dit.

Ensuite, avant la fin de la tenue, il y a eu la lecture **de la déclaration commune** signée le matin par toutes les délégations ET la signature de 4 traités d'Amitié, organisé par notre Souverain Grand Commandeur du Souverain Collège du Rite Écossais pour la Belgique, le T III F Boris Nicaise.

Voici les intitulés exacts des 4 Juridictions avec lesquelles le SCRE viennent de signer un Traité d'Amitié.

Nos 4 garants d'amitié de la part du SCRE y sont Elias MANUEL CARVAJAL (Espagne), Robert BOERJAN (Brésil), Philippe GERARD (Turquie), Philippe GABRIEL (Suisse).

Voici les Juridictions qui ont signés le Traité d'Amitié pendant la tenue Solennelle du 8 décembre 2024 :

- 1) Traité d'Amitié entre le Suprême Conseil Maçonnique d'Espagne et le Suprême Conseil Féminin de Turquie.
- 2) Traité d'Amitié entre le Suprême Conseil Féminin du REAA de Turquie et nous-même le Souverain Collège du Rite Écossais pour la Belgique.
- 3) Traité d'Amitié entre le Suprême Conseil du REAA pour la Confédération Helvétique et nous-même le Souverain Collège du Rite Écossais pour la Belgique.
- 4) Traité d'Amitié entre le Suprême Conseil Francisco Montezuma du REAA du Brésil et nous-même le Souverain Collège du Rite Écossais pour la Belgique.

Voici donc, fidèlement retracé un week-end d'Écossisme uniquement avec nos Hauts-Grades.

Frat ..

Daniel SEVERIN

1er Surveillant du Chapitre : C..L..S..A..P..

Sisyphe l'Écossais

ou

Comment l'Écossisme peut-il nous ouvrir au perfectionnement ?

ou

Que peut nous apporter notre Rite Écossais pour le 21^{ème} siècle ?

Eddy Caekelberghs – 33^{ème}

T III SGC, Dignitaires à l'Orient, mes TTCCVVSS & FF, des Vallées écossaises et d'ailleurs, mijn ZZWW BB & ZZ in het Oosten en op beide kolommen,

Comment l'Écossisme peut-il nous ouvrir au perfectionnement ? Que peut nous apporter notre Rite Écossais pour le 21^{ème} siècle ?

Hoe kan onze Schotse Ritus ons openstellen voor verbetering? Wat kan onze Schotse Ritus ons brengen voor de 21e eeuw?

Ces questions sont, sans doute, trop ambitieuses parce que ce siècle s'ouvre sur une série de bouleversements géopolitiques, militaires, climatiques, éthiques voire ontologiques majeurs.

Deze vragen zijn ongetwijfeld te ambitieus omdat deze eeuw begint met een reeks grote geopolitieke, militaire, klimatologische, ethische en zelfs ontologische omwentelingen.

On pense évidemment aux guerres : celles sous nos spotlights et celles plus oubliées voire ignorées ou qui ne disent pas ou plus leur nom (Ukraine-Russie ; Proche-Orient ; Congo ; mer de Chine ; Venezuela ; Burkina Faso ; Somalie ; Birmanie ; Nigeria ; Syrie ; Yémen et j'en passe ... Rajoutons notre incapacité ou manque de volonté à juguler depuis 50 ans, depuis le rapport Bruntland, la crise écologique et climatique, la disparition rapide des espèces et nos habitudes énergivores et envisageons notre lâcheté commune face au drame des réfugiés parqués comme des animaux, rejetés de partout, suspectés, noyés (plus de 30 mille personnes noyées en 10 ans en Méditerranée !) sans vous parler de ces montées des populismes, des extrémismes, de l'individualisme et de ces fléaux millénaires- jamais éteints –que sont le racisme et l'antisémitisme qui ont, parfois (et encore aujourd'hui), droit de cité jusque dans nos rangs !

Ai-je – un tant soit peu – réussi à nous faire tourner la tête devant tout ça ? à en prendre la mesure approximative ? l'effort colossal à déployer et son urgence ?

Si c'est le cas, le premier point à envisager pour notre approche des apports du Rite est de se poser la question : notre démarche initiatique supporte-t-elle l'urgence ? Est-elle compatible avec l'afflux massif de défis qui se posent à nos contemporaines et contemporains ?

Als dit het geval is, is het eerste punt dat we moeten overwegen bij onze benadering van de bijdragen van de Ritus, onszelf de vraag te stellen: ondersteunt onze initiërende aanpak de noodsituatie? Is dit verenigbaar met de enorme toestroom van uitdagingen waarmee onze tijdgenoten worden geconfronteerd?

L'être humain doute et souffre. Attaqué dans ses certitudes, les yeux écarquillés d'incompréhension par la perception du fossé qui se creuse entre le progrès matériel et la réalité de la souffrance humaine. L'être moderne sans points de repère se jette sur les premières bouées à sa portée. Sectes, violence, extrémismes politiques et religieux qui sont les enfants de ce désarroi.

Parfois même certains - en apportant des réponses simplistes - donnent naissance à des best-sellers mondiaux, de type *L'Alchimiste* de Paulo Coelho qui est à la Connaissance ce que le Canderel est au sucre : un ersatz bon marché, facile à consommer.

La souffrance, elle, est toujours là. Nous pouvons certes la calmer comme on nous l'a appris, c'est-à-dire en consommant des objets et du temps (si possible dans la joie et la bonne humeur), mais au bout du compte cela fait-il une vie ?

Het lijden is er nog steeds. We kunnen het zeker kalmeren zoals ons is geleerd, dat wil zeggen door voorwerpen en tijd te consumeren (indien mogelijk met vreugde en een goed humeur), maar levert dat uiteindelijk een leven op?

Peut-on passer son temps à ne chercher qu'à répondre au « Comment » des scientifiques sans chercher à répondre au « Pourquoi » ? Et donc, conséquemment, comment se perfectionner dans un monde erratique ?

Kunnen we onze tijd alleen besteden aan het beantwoorden van het 'hoe' van wetenschappers, zonder te proberen het 'waarom' te beantwoorden? En hoe kun je jezelf daarin verbeteren in een grillige wereld?

Comme le disait Leibniz au 18^{ème} siècle : « pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? » Ou encore : « que suis-je dans ce quelque chose ? ». Voilà les questions que nous nous posons dans notre cheminement initiatique de perfectionnement.

Accepter la question, accueillir les doutes, c'est se préparer à emprunter la Voie Initiatique. Se préparer à se mettre en chemin. C'est là aussi le sens du mot initiation en tant que commencement. C'est notre voie, celle d'un Rite Ecossais

qui nous offre une discipline, une quête au sens où Albert Camus l'entend dans son cycle de l'Absurde. À ne pas confondre avec vide de sens ...

Door de vraag te aanvaarden en twijfels te verwelkomen, bereid je jezelf voor op het inwijding pad. Bereid je voor om op pad, op weg te gaan. Dit is ook de betekenis van het woord "initiatie" als mening van "begin". Het is ons pad, het pad van onze Schotse ritus, dat ons een discipline biedt, een zoektocht in de zin dat Albert Camus het begrijpt in zijn cyclus van het absurde. Niet te verwarren met zinloos...

Envisageons avec Camus une image puissante et décourageante : celle du roi Sisyphe. Sisyphe était un roi astucieux et provocant qui a trompé les dieux à plusieurs reprises. Sa ruse et son arrogance lui ont finalement valu une punition éternelle imposée par Zeus : il devait pousser un rocher géant jusqu'au sommet d'une colline, juste pour que le rocher roule de nouveau vers le bas, le forçant à recommencer, dans un cycle infini d'effort et d'échec.

Pour les profanes, cette allégorie est un symbole de soumission humaine à la futilité et l'absurdité de l'existence.

Mais pour Camus, la lutte de Sisyphe représente la vie humaine : une série infinie de tâches répétitives et apparemment sans but, dans un univers indifférent. J'ajouterais, c'est l'emblème d'une vie humaine apparemment dénuée de sens. Donc de chemin. Donc d'envie d'y accorder de l'effort. Soit tout le contraire de la voie écossaise qui est la nôtre qui est une Voie de persévérance.

D'ailleurs, au lieu de succomber au nihilisme, Camus trouve dans cette image de Sisyphe une opportunité de rébellion et d'affirmation de la vie.

Pour Camus, la vie elle-même est absurde. Mais au lieu de désespérer face à cet absurde, Camus suggère que nous devons l'embrasser et trouver notre propre façon de donner un sens à nos vies.

Là réside la véritable force de Sisyphe (qui figurera ici l'Initié) à savoir que : même si sa tâche est inutile, Sisyphe continue à pousser le rocher. Et, dans cet acte de résistance, Camus voit un modèle pour l'existence humaine. Ce qui l'amène à proclamer ce paradoxe apparent : « Il faut imaginer Sisyphe heureux ».

Voor Camus is het leven zelf absurd. Maar in plaats van te wanhopen over deze absurditeit, suggereert Camus dat we deze moeten omarmen en onze eigen manier moeten vinden om betekenis aan ons leven te geven.

Daar ligt de ware kracht van Sisyphus (die hier zal verschijnen als de Ingewijde), namelijk dat: zelfs als zijn taak nutteloos is, Sisyphus doorgaat met het duwen

van de rots. En in deze daad van verzet ziet Camus een model voor het menselijk bestaan. Wat hem ertoe brengt deze schijnbare paradox te verkondigen: "We moeten ons Sisyphus gelukkig voorstellen".

Le bonheur de Sisyphe ne vient pas de l'espoir de réussir sa tâche, mais du dévouement à ses efforts malgré la futilité. C'est dans cette rébellion consciente contre l'absurde que Sisyphe trouve sa liberté et sa signification.

Le mythe de Sisyphe nous met donc au défi de réfléchir à nos propres vies. Comment faire face à la répétition et à l'absence apparente de but ?

Camus nous invite à ne pas chercher des réponses définitives, mais à trouver courage et joie dans l'acte de vivre, dans l'effort continu et dans l'acceptation de notre condition humaine.

Ainsi, le mythe devient une allégorie moderne pour le combat quotidien de chaque individu. Même si la vie peut sembler une série infinie de montées et de descentes, notre attitude envers cette lutte peut transformer notre perception de la réalité. Comme Sisyphe, nous pouvons trouver dans l'effort lui-même une source de sens et de satisfaction.

Zo wordt deze mythe een moderne allegorie voor de dagelijkse strijd van ieder individu. Hoewel het leven misschien een eindeloze reeks van ups en downs lijkt, kan onze houding ten opzichte van deze strijd onze perceptie van de werkelijkheid transformeren. Net als Sisyphus kunnen we dus in de inspanning zelf een bron van betekenis en voldoening vinden.

J'y retrouve de forts accents de notre démarche de perfectionnement, sans cesse renouvelée intégralement, sans cesse étayée sur de nouvelles questions, privilégiant d'abord le « *pourquoi* » des enfants au « *comment* » régressif des adultes.

En fin de compte, l'histoire de Sisyphe et l'interprétation de Camus nous offrent une perspective profondément humaine sur l'existence : accepter l'absurde, résister au désespoir et trouver dans notre propre lutte l'essence de ce que signifie vivre.

Et l'on sent nettement la dynamique nécessaire, l'élan vital qui pousse à la quête, la mise en route pour le voyage, le déséquilibre qui est la genèse du mouvement. Le doute, la certitude, le doute encore, autant de phases d'interrogation et de réponse dans une constante remise en question.

Uiteindelijk biedt het verhaal van Sisyphus en de interpretatie van Camus ons een diep menselijk perspectief op het bestaan: het absurde accepteren, weerstand bieden aan wanhoop en in onze eigen strijd de essentie vinden van wat het betekent om te leven.

En we voelen duidelijk de noodzakelijke dynamiek, de vitale impuls die ons tot de zoektocht drijft, het vertrek voor de reis, de onevenwichtigheid die de oorsprong is van de beweging. Twijfel, zekerheid, nog eens twijfel, zoveel fasen van vragen en antwoorden in een voortdurend vragen stellen.

« Ne vas pas, ô mon âme, désirer une vie sans fin. » Pour Pindare, il s'agit de reconnaître ses propres limites, la futilité absurde de la finitude au sens Camusien de l'absurde. D'autre part, se connaître, c'est répondre à l'injonction de l'Oracle de Delphes : « *Connais-toi toi-même* » qu'illustre le texte du Deutéronome (XV, 9) : « *Que les hommes sachent qu'ils sont des hommes.* »

La connaissance de soi se présente comme la seule discipline valable. Celui qui s'adonne exclusivement à d'autres sciences risque de ne jamais rencontrer l'essentiel...

Dans une lettre à Mme de Montbert, Fénelon écrivait : « L'homme retrouve son innocence quand il retrouve le sens de la marche, quand il obéit à la vocation naturelle du mouvement qui est d'aller et de progresser ».

Zelfkennis presenteert zichzelf als de enige geldige discipline. Iedereen die zich uitsluitend aan andere wetenschappen wijdt, loopt het risico nooit in aanraking te komen met de essentiële...

In een brief aan Madame de Montbert schreef Fénelon: "De mens herwint zijn onschuld wanneer hij de looprichting herontdekt, wanneer hij gehoorzaamt aan de natuurlijke roeping van beweging, namelijk vooruitgaan en vooruitgang maken."

Ceci ouvre en moi l'écho de ce somptueux poème de notre Frère Antonio Machado, républicain espagnol mort en exil à Collioure après avoir lutté en vain et traversé les Pyrénées à pied dans la neige :

Caminante, no haycamino,	Toi qui chemines, il n'y a pas de chemin
Todo pasa y todo queda,	Tout passe et tout reste
Pero lo nuestro es pasar	Mais il nous revient de passer
Pasar haciendo caminos	Passer en faisant des chemins
Caminos sobre el mar(...)	Des chemins sur la mer (...)

Caminante, son tus huellas,	Toi qui chemines, ce sont tes traces,
El camino y nada más ;	Le chemin et rien de plus ;
Caminante, no hay camino,	Toi qui chemines, il n'y a pas de chemin,
Se hace camino al andar.	Le chemin se fait en marchant

Al handar se hace camino	En marchant le chemin se fait
Y al volver la vista atrás	Et quand on se retourne pour voir
Se ve la senda que nunca	On voit le sentier que jamais
Se ha de volver a pisar(...)	L'on n'aura plus à fouler (...)

Et Nietzsche l'évoque aussi, à sa façon, dans le « Ainsi parla Zarathoustra » :

« Tu prends le chemin de ta grandeur : savoir que tu n'as plus de chemins derrière toi doit être ton meilleur courage ! Tu prends le chemin de ta grandeur : ici personne ne se glissera à ta suite ! Ton pied lui-même a effacé le chemin derrière toi, et au-dessus de lui il est écrit : Impossible ! »

En Nietzsche roept het op, op zijn eigen manier ook, in 'Zo sprak Zarathustra':

“Je neemt het pad naar je grootsheid: weten dat je geen paden meer achter je hebt, moet je beste moed zijn! Je neemt het pad van je grootsheid: hier zal niemand je volgen! Je voet zelf heeft het pad achter je vrijgemaakt, en daarboven staat geschreven: Onmogelijk! »

Au 18^{ème} degré de notre Rite, dans mon Souverain Chapitre des Amis Philanthropes, nous évoquons tous ceux et celles qui ayant lutté, cherché, proclamé, se sont vus suppliciés pour leur quête, leur chemin ... Giordano Bruno, Galilée, Hypatie, Jésus, Gandhi, et tant d'autres ... A leur manière, ces femmes et ces hommes étaient évidemment des cheminants, ayant conscience de la nécessité de vaincre l'Absurde de la Vie en y inséminant sa propre découverte et quête de sens : celui que l'on veut donner à cet Absurde ontologique.

Je citerai également notre Frère philosophe et ancien GM de la GLDF, Michel Barat : « *La pratique initiatique est une découverte en soi d'une parcelle de lumière qui participe à la lumière du monde, et le progrès dans la voie initiatique consiste à développer cette étincelle et à rassembler les étincelles éparses dans la diversité des hommes pour faire de l'humanité le temple de la Vérité* ».

Telle est notre promesse.

Qui trouve au SCRE une méthode et une organisation unique à savoir que nos fonctionnements intégralement démocratiques n'imposent aucun dogme (évidemment), aucune Voie obligée et, de surcroît, ne prétend pas accorder à un quelconque cénacle de 33èmes - actifs ou non - la primauté du Chemin et des pas à cheminer ...

Je pointerai donc nos méthodes SCRE, nos libertés accordées aux Ateliers, nos rituels empreints de la touche Goblet d'Alviella avec leur ouverture aux autres

traditions, notre respect du temps nécessaire à gravir les échelons et la manière pour le faire (Travaux, séminaires, etc), bref- comme le dit régulièrement notre TCF Boris,« tout ce qui fait notre identité non exclusive (sauf des dogmes et autres landmarks castrateurs). »

Ik zal daarom wijzen op onze SCSR-methoden, onze vrijheden die aan kapittels en areopagus zijn verleend, onze rituelen doordrenkt met de Goblet d'Alviella-aanraking met hun openheid voor andere tradities, ons respect voor de tijd die nodig is om de ladder te beklimmen en de manier om dat te doen (bouwstukken,reflectie seminaries, enz.), kortom – zoals onze ZWB Boris het vaak uitspreekt –“alles wat onze identiteit zonder exclusies maakt (behalve dogma's en andere castrerende oriëntatiepunten)”.

Notre organisation en Conseils de base des Chapitres, Conseils des Aréopages et Conseil Initiatique Supérieur dessine le schéma d'une quête transversale, latérale à la Maîtrise et non une voie pyramidale, ecclésiale qui impose une logique top-down dévastatrice et castratrice. Chez nous, le Souverain et l'Eminent Commandeur représentent une bicéphalité effective qu'ils partagent avec tous les corps intermédiaires qui sont autant de quêtes initiatiques, philosophiques et humaines aussi variées que nécessaires.

Permettez-moi encore une autre proposition allégorique autour d'un symbole à haute valeur ajoutée, si souvent incompris voire malmené entre structures maçonniques dites adogmatiques et structures dites de Tradition ou régulières. A savoir la notion du dieu des maçons ou du Grand Architecte de l'Univers.

Staat u mij nog een allegorisch voorstel toe rond een symbool met een hoge toegevoegde waarde, dat zo vaak verkeerd wordt begrepen of zelfs mishandeld tussen zogenaamde adogmatische maçonnieke structuren en zogenaamde traditie of reguliere structuren. Namelijk het idee van een god van de metselaars of de Grote Architect van het Heelal.

Rappelons d'abord ici que c'est en Belgique, au GOB, à la Loge bruxelloise Les Amis Philanthropes que, en 1868, (soit avant la France) on supprima l'invocation obligatoire au GADLU, confirmée par le GOB en modifiant l'article 12 des statuts et règlements généraux de l'Ordre.

N'imposant plus de référence obligatoire à une entité ou un noumène, les Maçons souhaitaient lutter contre une théocratie encore bien vivace. Mais en supprimant le caractère obligatoire et impératif de ce GADLU trop religieux, en a-t-on pour autant annihilé le souffle ? A mes yeux une réponse positive à cette question serait un affreux appauvrissement.

Notre approche, mon approche de ce GADLU prend racine dans le tétragramme Yod-Hè-Vav-Hè que je porte en bijou sur mon sautoir de Rose-Croix. Pourquoi ?

Ainsi, dans la tradition hébraïque, le Nom de dieu il ne peut être celui d'un dieu défini. D'ailleurs ses noms de substitutions indiquent sa nature plurielle : Adonai ou Elohim sont des pluriels ! Tout un symbole, déjà, pour une réalité que d'aucuns voudraient réduire à un sens unique ! Le nom de dieu est « Des dieux » !

In de Hebreeuwse traditie kan dus de Naam van God niet de naam van een gedefinieerde god zijn. Bovendien geven de vervangende namen het meervoud ervan aan: Adonai of Elohim zijn meervouden! Op zich is dit al een symbool voor een realiteit die sommigen graag tot één enkele betekenis zouden willen herleiden! De naam van godis "goden"!

Comme dans la religion juive, le nom du dieu ou principe créateur des maçons est également ineffable, imprononçable. Parce qu'aux consonnes connues yod hé vav hé nul ne sait plus, symboliquement, depuis la destruction du dernier temple de Jérusalem en 70 de notre ère, quelles étaient les voyelles à insérer entre les consonnes pour prononcer et définir ce nom caché de dieu, un nom seul connu du Grand Prêtre du Temple, et qu'il prononçait seul, une fois l'an, à Yom Kippour, dans le saint des saints, devant l'arche d'alliance.

Que nous propose, à nouveau, me semble-t-il, cette allégorie ? Que notre travail incessant est de donner un sens à notre quête, à notre propre lecture du monde. Que ce sens n'est pas donné. Notre GADLU ou absence de GADLU n'est pas une réponse à une divinité ni religion quelconque, c'est une incitation à chercher.

Wat biedt deze allegorie ons aan, volgens mij? Dat het ons onophoudelijke werk is om betekenis te geven aan onze zoektocht, aan onze eigen lezing van de wereld. Dat deze betekenis niet wordt gegeven. Onze Groot Architect van het Heelal- of de afwezigheid van deze - is geen reactie op welke godheid of religie dan ook, het is een aansporing om te zoeken.

Soit en répondant comme notre frère Pierre-Simon Laplace « Sire, je n'ai pas eu besoin de cette hypothèse. » Réponse qu'il fit à Napoléon qui lui demandait pourquoi sa théorie de l'univers n'indiquait pas dieu.

Soit encore comme ici au SCRE, en particulier au CIS, en proclamant non pas « dieu et mon droit » mais bien « suum cuique jus » : « à chacun son droit ».

Nous cherchons, librement, mais nous cherchons ce sens personnel ! Et, ainsi, en travaillant et cherchant nous nous perfectionnons.

En 1875, au Convent de Lausanne, deux semaines de travaux aboutissent à une déclaration de principes qui va devenir l'un des textes fondamentaux du REAA, et qui proclame, certes, l'existence d'un principe créateur : le Grand Architecte de l'Univers, mais aussi et surtout la tolérance et la liberté de conscience, outre l'absence de distinction entre les hommes, et – last but not least - la lutte perpétuelle contre l'ignorance.

On peut y lire :

« La franc-maçonnerie n'impose aucune limite à la libre recherche de la vérité, et c'est pour garantir à tous cette liberté qu'elle exige de tous la tolérance. La Franc-Maçonnerie est donc ouverte aux hommes de toute nationalité, de toute race, de toute croyance. »

In 1875 resulteerden twee weken werk in Lausanne in een beginselverklaring die een van de fundamentele teksten van de Schotse Ritus zou worden, en die zeker het bestaan van een creatief principe verkondigde: de Grote Architect van het 'Universum, maar ook en vooral tolerantie en gewetensvrijheid, naast de afwezigheid van onderscheid tussen mensen, en - last but not least - de voortdurende strijd tegen onwetendheid.

Wij kunnen daar lezen:

“De Vrijmetselarij legt geen grenzen op aan de vrije zoektocht naar de waarheid, en om deze vrijheid aan iedereen te garanderen, vergt de tolerantie van iedereen. De Vrijmetselarij staat daarom open voor mensen van alle nationaliteiten, alle rassen en alle overtuigingen. »

Une dimension confortée en 2019 à Istanbul par les 31 puissances écossaises signataires de la Déclaration d'Istanbul, proclamant :

Leur tradition est fondée sur une méthode maçonnique qui passe par un symbolisme, enseigné et vécu, non imposé mais suggéré. Ce symbolisme constitue le langage commun ouvrant une réflexion sur le devenir humain. Celle-ci dépassant les cloisonnements, les barrières idéologiques, les postulats doctrinaux, se situe dans une perspective illimitée de recherche basée sur le questionnement permanent et la connaissance justifiée par les sciences. La laïcité dans la liberté absolue de conscience est indispensable pour la recherche de la vérité.

Alors que peut nous apporter aujourd'hui encore, dans ce siècle déjà dévasté, hanté d'inquiétudes plus ou moins sourdes ou exprimées, une voie symbolique comme celle qui caractérise la Voie Ecossaise ?

Dus wat kan ons nog vandaag een symbolisch pad brengen zoals de Schotse Ritus, in deze al verwoeste eeuw, geplaagd door min of meer stille of geuite zorgen?

Jean Mourgue définit le symbole en disant : « *le symbole est au sens initiatique le moyen technique d'analyser le réel, il en est donc non seulement la formule mais aussi la représentation, non seulement l'image mais le médiateur qui rend intelligible le domaine où il se situe. Ce n'est pas nous qui lui donnons un sens mais c'est lui qui nous permet de donner un sens aux choses dans la mesure où nous les situons par rapport à lui.* »

Dès lors, le Maçon Ecossais (à tout le moins d'une Juridiction libérale adogmatique comme les nôtres), aujourd'hui comme hier, est un être humain, conscient et mesurant l'Absurde de l'existence, qui cherche à y donner un sens propre en situant cette quête de sens en dialogue avec les symboles des Traditions. En cherchant plus, toujours plus, en repoussant le rocher du doute et de l'absurde sur la pente de la vie. Et comme notre frère Khalil Gibran il proclame : « *Je suis voyageur et navigateur. Et tous les jours je découvre un nouveau continent dans les profondeurs de mon âme* ».

En fait, être sur la voie Initiatique c'est ne plus être de ce temps mais être DU Temps, sans limite. C'est être Homme en Humanité.

C'est le « lève-toi et marche ! ». Je ne suis pas ce que je suis, je suis ce que je deviens.

In feite, op het Inwijding pad te zijn, betekent niet langer dat je van deze tijd bent, maar dat je van DE Tijd bent, zonder beperking. Het is mens zijn in de mensheid.

Het is "Sta op en loopt!" ». Ik ben niet wat ik ben, ik ben wat ik word. Een seculiere transcendentie.

Tendre à l'universel, c'est ne plus regarder la vie comme un torrent qui passe mais être à la fois et l'eau et le regard.

Je toucherai donc la fin de mon propos avec Victor Hugo qui, après son exil bruxellois et de Guernesey, nous invite à une devise bien chère à nos oreilles :

« *Liberté, Égalité, Fraternité. Rien à ajouter, rien à retrancher. Ce sont là les trois marches du perron suprême. La liberté, c'est le droit, l'égalité, c'est le fait, la fraternité, c'est le devoir. Tout l'homme est là...* »

Une autre manière de nous inviter à nous perfectionner mais aussi à perfectionner le Temple de l'Humanité.

Je conclurai en vous proposant un très beau texte poétique et anonyme qui tente de répondre à cette autre manière de poser la question du perfectionnement qui m'était proposée :

Ik sluit af met het aanbieden van een heel mooie poëtische en anonieme tekst die een poging doet een antwoord te geven aan de vraag over zelfverbetering die mij werd voorgesteld:

Pourquoi sommes-nous Francs-Maçons ?

Pour Être et non pour paraître

Pour être joyeux et non jaloux

Pour être honnête et non hypocrites

Pour proposer et non pour imposer

Pour communiquer et non pour parler

Pour se juger et non pour juger

Pour défendre et non pour blesser

Pour savourer et non pour dévorer

Pour tolérer et non pour supporter

Pour être disciples et non maîtres

Pour servir et non pour être servis

Pour conquérir et non pour obtenir

Pour se rencontrer et non pour s'affronter

Pour aider et non pour être aidés

Pour partager et non pour prendre

Pour apprendre et non pour enseigner

Pour écouter et non pour être entendus

Pour grandir et non pour se reposer sur ses lauriers

Pour être disponibles et non pour disposer

Pour s'engager et pas pour être occupés

Pour suivre un chemin et non une carrière

Pour bâtir un temple spirituel et non matériel

Pour apprendre l'humilité et non pour poursuivre la gloire

Pour valoriser tes différences et non pour les mettre en évidence

Pour acquérir du courage et non pour être encouragés
Pour partager notre culture et non pour l'étaler
Pour se donner du temps et non pour en être prisonniers
Pour regarder en soi-même et non dans les autres
Pour acquérir les moyens et non pour arriver à ses fins
Pour apprendre à être respectueux et non pour se faire respecter
Pour maîtriser sainement ses passions et non pour les étouffer
Pour défendre nos principes et non pour les asservir à nos buts
Pour marcher ensemble chacun sur son chemin et non pour suivre les autres en
marchant seuls
Pour vivre la fraternité et non la subir
Pour mettre en valeur la liberté et non pour en abuser
Pour être également importants et non pour être uniformes
Pour aimer et non pour être aimés.

J'ai dit !